# แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา

## ด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น

## มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

## ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 - 2564)

## ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

# บทสรุปผู้บริหาร

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น พ.ศ. 2561 – 2564 (ฉบับปรับปรุง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) จัดทำขึ้นโดยมีการทบทวนและปรับปรุงมาจากแผน แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น พ.ศ. 2559 – 2562 ที่ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยกรอบแนวคิดในการพัฒนาฯ ประกอบด้วย นโยบายของคณะรัฐมนตรี ตามคำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เมื่อวันศุกร์ที่ 12 กันยายน 2557 ทิศทางยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ทิศทางของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (2560 – 2564) ทักษะนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 ยุทธศาสตร์ไทยแลนด์ 4.0 (Thailand 4.0) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กับการประกันคุณภาพการศึกษา กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) กรอบการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปี พ.ศ. 2561 – 2563 ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย จุดเน้นของสภามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) และเนื่องจากปัจจุบันบริบท สภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมีการปรับเปลี่ยนและเข้ามามีบทบาทต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจึงควรมีการทบทวนยุทธศาสตร์ กำหนดกลยุทธ์ และวิธีการดำเนินการให้มีควรเหมาะสมกับสถานการณ์ที่แปรเปลี่ยน ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ฉบับนี้ขึ้น เพื่อเป็นกรอบในการดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยให้ได้รับการทำนุบำรุงอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน ซึ่งได้ใช้กระบวนการมีส่วนร่วมจากผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในการประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ในวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมสุรอุทก ชั้น 1 อาคาร 1 โดยมีการทบทวนสภาพแวดล้อม (SWOT) ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด รวมถึงการวิเคราะห์ทิศทางและนโยบายของประเทศในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและปัญหา อุปสรรคของผลการดำเนินงานที่ผ่านมาระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายภายนอกทั้ง 5 หน่วยงาน ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร และท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นมีการบูรณาการความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรมขับเคลื่อนให้บรรลุวิสัยทัศน์ต่อไป

**ปรัชญา**

รากเหง้าพหุวัฒนธรรม  นำการพัฒนาท้องถิ่น

**วิสัยทัศน์**

เป็นสถาบันแห่งการพัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ เชิดชูภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

**พันธกิจ**

1. ศึกษา  ค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร
2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร
3. การบริหารจัดการที่ดีงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**ประเด็นยุทธศาสตร์**

1.  ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้
2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**เป้าประสงค์**

1. มีแหล่งศึกษาหาความรู้งานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม
3. บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น
4. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

# ส่วนที่ 1
# บทนำ

# บทนำ

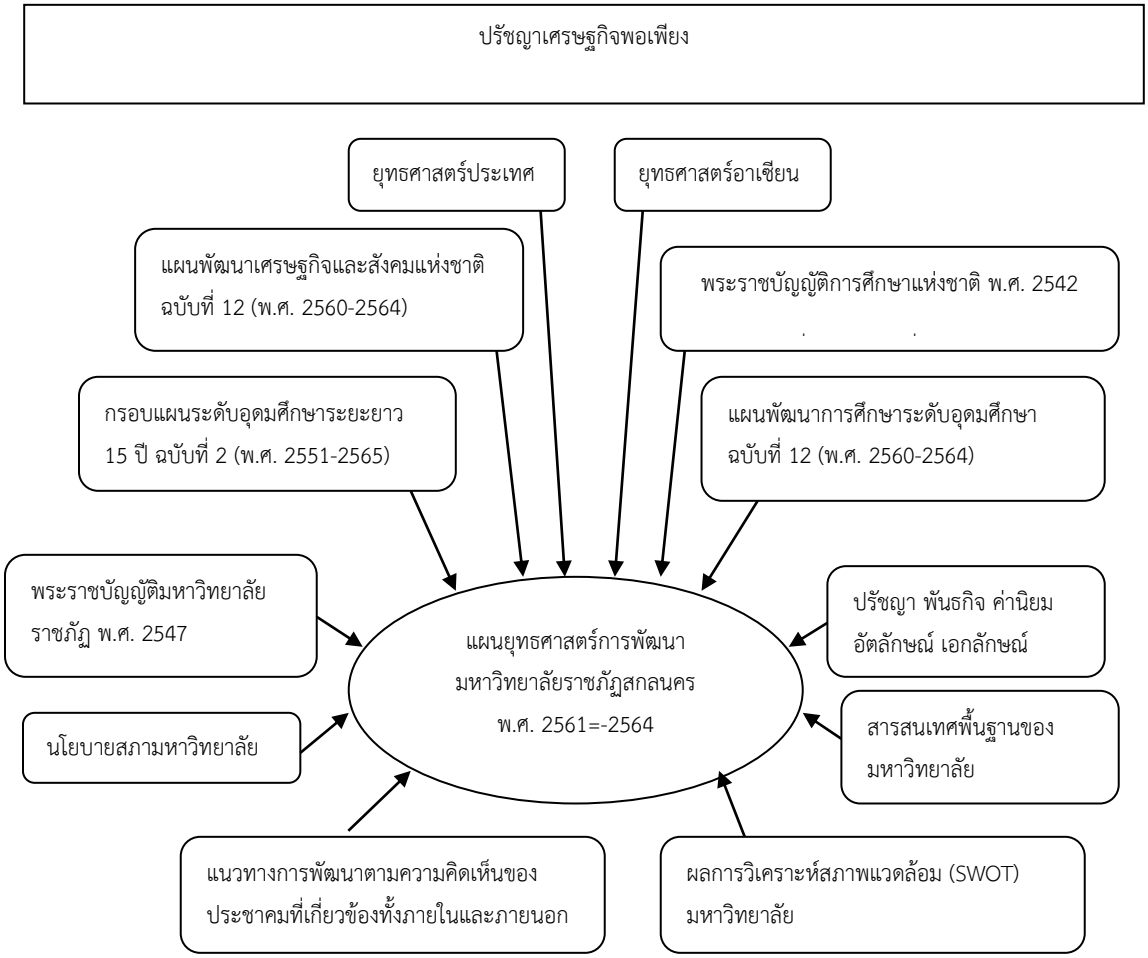
**หลักการและเหตุผล**

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 มาตรา 75 และมาตรา 76 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2556 มาตรา 13 14 16 และ17 ซึ่งบัญญัติให้ส่วนราชการจะต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการสี่ปีและแผนปฏิบัติราชการประจำปีให้สอดคล้องกับ แผนบริหารราชการแผ่นดินและในแต่ละปีงบประมาณส่วนราชการต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบันเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ ใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานตามพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาสอดคล้องกับแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่และเป็นกรอบแนวทางที่แสดงถึงประเด็นยุทธศาสตร์เป้าประสงค์และกลยุทธ์เพื่อนำไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยของท้องถิ่น พัฒนาท้องถิ่นเป็นศูนย์กลางการให้บริการทางการศึกษาที่ตอบสนองสังคมและประเทศชาติต่อไป ดังนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

**กระบวนการจัดทำแผน**

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 จัดทำขึ้นโดยกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้บริหารระดับสูง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาทุกคณะ บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตัวแทนนักศึกษา ตลอดจนภาคีเครือข่ายภายนอกประกอบด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร และวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร บนพื้นฐานข้อมูลสำคัญที่นำมาวิเคราะห์และประมวลผล ประกอบด้วย 1) ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ ปรัชญา ค่านิยม อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ประวัติของสถาบันฯ และสารสนเทศพื้นฐาน 2) กรอบการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร พ.ศ. 2561-2563 ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย 3) แผนพัฒนา 4 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ฉบับผู้บริหาร) พ.ศ. 2561-2564 ซึ่งประกอบด้วยนโยบาย ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ของอธิการบดีและทีมงานในการพัฒนามหาวิทยาลัย 4) ข้อมูลการทบทวนและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้ง จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม (SWOT) 5) ข้อมูลจากแผนยุทธศาสตร์และนโยบายการพัฒนาประเทศและอุดมศึกษา ได้แก่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) พระราชบัญญัติ

การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 แผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 - 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564)




**ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561 - 2564**

กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 มีขั้นตอนดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) (คำสั่งที่ 279/2562 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

2) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ในวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อรับฟังความคิดเห็นและร่วมวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกที่มีผลต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วมของหน่วยงานภายในและภายนอก ประกอบด้วย รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะต่างๆ กองพัฒนานักศึกษา ตัวแทนนักศึกษา องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมและท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร

3) คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา จัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 เสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2562 เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ คณะกรรมการฯ ได้มีมติเห็นชอบและมีมติให้นำเสนอต่อ สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางการบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัยให้บรรลุวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

4) คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ปรับปรุงแก้ไขแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ตามมติที่ประชุมเสนอ

5) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการพิจารณาแนวทางการนำยุทธศาสตร์ฯ สู่การปฏิบัติ มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อการพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งรับทราบ ความสำเร็จ ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น และมีการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อให้การบริหารและการพัฒนามหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพ และลดปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น

6) การทบทวนและยืนยันแผนยุทธศาสตร์ฯ โดยผู้บริหารและบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งยืนยันแผนยุทธศาสตร์เพื่อใช้เป็นกรอบในการบริหารและพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2561 - 2564

โดยรายละเอียดของแผนสำคัญที่ใช้เป็นข้อมูลประกอบ มีดังต่อไปนี้

**แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564)**

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ในประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืนได้กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ได้รับการยกระดับสู่มาตรฐานสากล ต่อยอดองค์ความรู้สู่นวัตกรรมและโอกาสการเข้าถึงการศึกษาที่สำคัญ ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครได้ให้ความสำคัญ ในการนำมาใช้เป็นกรอบแนวทางในการกำหนดยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเช่น

**- การพัฒนาคุณภาพการศึกษา** โดยการปฏิรูประบบความรู้ของสังคมไทยปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาทุกระดับให้รองรับการเปลี่ยนแปลงของโลกและทัดเทียมกับมาตรฐานสากลบนความเป็นท้องถิ่นและความเป็นไทย พัฒนามหาวิทยาลัยเข้าสู่ระดับโลก การพัฒนาระบบการศึกษาให้ผู้เรียนมีความรู้คู่คุณธรรมมุ่งการสร้างจริยธรรมในระดับปัจเจก จัดให้มีระบบการจัดการความรู้ ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

**- การสร้างโอกาสและการกระจายโอกาสทางการศึกษา** โดยลดข้อจำกัดของการเข้าถึงการศึกษาระดับอุดมศึกษาและอาชีวศึกษาชั้นสูง โดยจัดให้มี “โครงการเงินกู้เพื่อการศึกษาที่ผูกพันกับรายได้ในอนาคต” โดยให้ผู้กู้เริ่มใช้คืนต่อเมื่อมีรายได้เพียงพอที่จะเลี้ยงตัวได้พักชำระหนี้แก่ผู้เป็นหนี้กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาโดยปรับเปลี่ยนการชำระหนี้เป็นระบบที่ผูกพันกับรายได้ในอนาคต ปรับปรุงระบบการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อทุกระดับให้เอื้อต่อการขยายโอกาส โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะจัดให้มีระบบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยที่มีประสิทธิภาพและเป็นธรรม ดำเนิน “โครงการ 1 อำเภอ 1 ทุน”เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กไทยได้ไปเรียนต่อต่างประเทศ จัดการศึกษาชุมชนเพื่อมุ่งให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิต

**- จัดการศึกษาขั้นอุดมศึกษาและอาชีวศึกษาให้สอดคล้องกับตลาดแรงงานทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ** โดยกระบวนการสร้างประสบการณ์ระหว่างเรียนอย่างเหมาะสม และสนับสนุนการสร้างรายได้ระหว่างเรียน และสนับสนุนให้ผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำได้ทันทีโดยความร่วมมือระหว่างแหล่งงานกับสถานศึกษา ส่งเสริมให้มีศูนย์อบรมอาชีวศึกษาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนสามารถเรียนรู้หาประสบการณ์ก่อนไปประกอบอาชีพ

**- พัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** เพื่อการศึกษาให้ทัดเทียมกับนานาชาติโดยใช้เครื่องมือในการเร่งยกระดับคุณภาพและการกระจายโอกาสทางการศึกษา จัดให้มีระบบการเรียนแบบอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติเพื่อกลไกในการเปลี่ยนกระบวนทัศน์การเรียนรู้ให้เป็นแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเอื้อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต

**- สนับสนุนการวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างทุนปัญญาของชาติ** พัฒนามหาวิทยาลัยให้มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยระดับโลก

**- การเพิ่มขีดความสามารถของทรัพยากรมนุษย์เพื่อรองรับการเปิดเสรีประชาคมอาเซียน** โดยร่วมมือกับภาคเอกชนและสถาบันการศึกษาในการวางแผนการผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพและปริมาณเพียงพอ สอดคล้องตามความต้องการของภาคการผลิตและบริการ เร่งรัดการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพรับรองสมรรถนะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานอาชีพ เป็นต้น

**พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กับการประกันคุณภาพการศึกษา**

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กำหนดจุดมุ่งหมายและหลักการของการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพและมาตรฐาน โดยกำหนดรายละเอียดไว้ในหมวด 6 มาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย "ระบบการประกันคุณภาพภายใน"และ "ระบบการประกันคุณภาพภายนอก"เพื่อใช้เป็นกลไกในการผดุงรักษาคุณภาพและมาตรฐานของสถาบันอุดมศึกษา

การประกันคุณภาพภายใน เป็นการสร้างระบบและกลไกในการพัฒนา ติดตามตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของสถานศึกษาให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมายและระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดโดยสถานศึกษาและหรือหน่วยงานต้นสังกัด โดยหน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษากำหนดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาและให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง มีการจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายในเสนอต่อสภาสถาบัน หน่วยงานต้นสังกัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาและเปิดเผยต่อสาธารณชนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาและเพื่อรองรับ

การประกันคุณภาพภายนอก เป็นการประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาเพื่อให้มีการติดตามและตรวจสอบคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา โดยคำนึงถึงความมุ่งหมาย หลักการ และแนวการจัดการศึกษาในแต่ละระดับ ซึ่งประเมินโดย"สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) หรือเรียกชื่อย่อว่า "สมศ." พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กำหนดให้สถานศึกษาทุกแห่งต้องได้รับการประเมินคุณภาพภายนอกอย่างน้อย 1 ครั้งในทุกรอบ 5 ปี นับตั้งแต่การประเมินครั้งสุดท้าย และเสนอผลการประเมินต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชน ซึ่ง สมศ. ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพภายนอกรอบแรก (พ.ศ. 2544 - 2548) การประเมินคุณภาพภายนอกรอบที่สอง (พ.ศ. 2549 - 2553) และการประเมินคุณภาพภายนอกรอบที่สาม (พ.ศ. 2554 - 2558) ในการประเมินรอบที่สามของ สมศ. เป็นการประเมินทั้งระดับสถาบันและคณะวิชา แต่หากสถาบันใดจัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งหลักการประเมินจะครอบคลุมการจัดการนอกสถานที่ตั้งหลักทั้งหมด นอกจากนั้น การประเมินคุณภาพจะมีความสอดคล้องกับจุดเน้นหรือกลุ่มสถาบันที่แต่ละสถาบันเลือกตามประกาศกระทรวง ศึกษาธิการรูปแบบและวิธีการประเมินคุณภาพภายนอกจะเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) ซึ่งมีหลักการสำคัญ 5 ประการดังต่อไปนี้

1) เป็นการประเมินเพื่อมุ่งให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาไม่ได้มุ่งเน้นเรื่องการตัดสินการจับผิดหรือการให้คุณให้โทษ

2) ยึดหลักความเที่ยงตรง เป็นธรรม โปร่งใส มีหลักฐานข้อมูลตามสภาพความเป็นจริง (evidence – based) และมีความรับผิดชอบที่ตรวจสอบได้ (accountability)

3) มุ่งเน้นในเรื่องการส่งเสริมและประสานงานในลักษณะกัลยาณมิตรมากกว่าการกำกับควบคุม

4) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพและการพัฒนาการจัดการศึกษาจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

5) มุ่งสร้างความสมดุลระหว่างเสรีภาพทางการศึกษากับจุดมุ่งหมายและหลักการศึกษาของชาติตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ให้เอกภาพเชิงนโยบาย แต่ยังคงมีความหลากหลายในทางปฏิบัติ โดยสถาบันสามารถกำหนดเป้าหมายเฉพาะและพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้เต็มตามศักยภาพของสถาบันและผู้เรียน

**กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 –2565)**

วัตถุประสงค์ของการจัดทำกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551–2565) คือ "การยกระดับคุณภาพอุดมศึกษาไทย เพื่อผลิตการพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพสามารถปรับตัวสำหรับงานที่เกิดขึ้นตลอดชีวิต พัฒนาศักยภาพอุดมศึกษาในการสร้างความรู้ และนวัตกรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในโลกาภิวัฒน์สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย โดยใช้กลไกของธรรมาภิบาลการเงิน การกำกับมาตรฐาน และเครือข่ายอุดมศึกษาบนพื้นฐานของเสรีภาพทางวิชาการ ความหลากหลายและเอกภาพเชิงระบบ"

**แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 –2564)**

แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) กำหนดวิสัยทัศน์ คือ อุดมศึกษาเป็นแหล่งความรู้และพัฒนากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน สร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีบทบาทสูงในประชาคมอาเซียนและมุ่งสู่คุณภาพอุดมศึกษาระดับนานาชาติ โดยมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีศักยภาพตามความต้องการของสังคม มีความสามารถคิดวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีสุขภาวะทั้งร่างกายและจิตใจ เน้นการใช้กลยุทธ์ผ่านการนำองค์กรเชิงรุก และกลยุทธ์การเงิน รวมทั้งพัฒนาอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนและการวิจัย เพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ทำให้สังคมมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน

**กรอบการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปี พ.ศ. 2561 - 2563**
**ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย**

เป้าหมายหลักทั้งด้านเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์ของบัณฑิต และงานวิจัยและบริการวิชาการที่ใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

1.1 มหาวิทยาลัยมีเอกลักษณ์เป็นมหาวิทยาลัยแห่ง "การให้โอกาส" นักเรียน นักศึกษาและบุคลากรในท้องถิ่นมีโอกาสเข้าสู่อุดมศึกษาด้วยรูปแบบหลักสูตรและวิธีการที่หลากหลายเพื่อนำปสู่องค์กรแห่ง "Knowledge and Learning Center"

1.2 บัณฑิตมีอัตลักษณ์ "เป็นคนดี มีจิตสาธารณะ และมีทักษะวิชาชีพ" ที่สอดคล้องกับความต้องการทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ รู้เท่าทันต่อโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

1.3 นักศึกษามีทัศนติ (Attitude) ที่ดีต่อตนเอง ต่อมหาวิทยาลัย ต่อท้องถิ่นของตน รักการเรียนรู้ (Love to Learn) และพร้อมปรับตัวที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ มีจิตใจของการเป็นผู้ประกอบการ มีความภาคภูมิใจและตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเข้าใจความเป็นสากล

1.4 งานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นแบบอย่าง หรือเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของการพัฒนาท้องถิ่นทั้งด้านภูมิปัญญามนุษย์ ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านสิ่งแวดล้อม และมีความเชื่อมโยงสู่ประชาคมอาเซียน/ประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

**แนวนโยบายของสภามหาวิทยาลัย**

**งานด้านวัฒนธรรม**

1) ใช้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น (Culture Diversity) เพื่อพัฒนาต้นแบบของ Culture Mapping (อาจใช้ Theme ที่หลากหลาย เช่น แผนที่ภูมิปัญญาท้องถิ่น แผนที่พระป่า /พระดี แผนที่ปราสาทผึ้ง เป็นต้น) เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ในรูปแบบของ Culture Tourism/High Value Service – Tourism

2) สำรวจและส่งเสริมช่างฝีมือพื้นบ้านโดยร่วมกับชุมชนพัฒนาช่างฝีมือพื้นบ้านไปสู่ Art and Craft Village/Art and Craft Market

**จุดเน้นของสภามหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

**งานด้านวัฒนธรรม**

ใช้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (Culture Diversity) เพื่อพัฒนาต้นแบบ (Model) ของ Culture Mapping, Culture Tourism / Art and Craft Village / Art and Craft Market เพื่อการสร้างอาชีพสร้างรายได้ให้แก่คนในท้องถิ่น

**แนวนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร**

**ด้านทำนุบำรุงและวัฒนธรรม**

1) พัฒนาอาคาร 1 ให้เป็นศูนย์วัฒนธรรม/พิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา ฯลฯ ของเยาวชนรุ่นหลัง

2) พัฒนาศูนย์ภาษาให้มีความสมบูรณ์ทันสมัย เพื่อดึงดูดให้นักศึกษา บุคลากร เข้ามารเรียนรู้ และเป็นศูนย์ทดสอบและพัฒนาด้านภาษาของนักศึกษา บุคลากรที่มาตรฐาน

3) สนับสนุนการศึกษา วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

4) สนับสนุนส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะของอาจารย์และนักศึกษา

5) อนุรักษ์และส่งเสริมการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

# ส่วนที่ 2
# การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

## การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครได้มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT) เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี ( พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 โดยให้ผู้บริหารและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครตลอดจนภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมได้มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ซึ่งผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม แสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

**จุดแข็ง (Strengths)**

1. มหาวิทยาลัยมีนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรธรราชาติและสิ่งแวดล้อม กำหนดให้เป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย
2. ทุกส่วนราชการในมหาวิทยาลัยมีการบูรณาการ สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
3. มีศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษาให้บริการความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและภาษาอาเซียนแก่นักศึกษา ชุมชน องค์กรของรัฐและเอกชน
4. มีพิพิธภัณฑ์เมืองสกลนครเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของประวัติศาสตร์
5. หน่วยงานเป็นที่ยอมรับด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประจักษ์
6. มีอาคาร สถานที่ตั้งของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์มีประวัติยาวนาน
7. หน่วยงานมีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน
8. มีแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
9. มีภาคีเครือข่ายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร และวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร
10. นักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดีด้านดนตรี – นาฏศิลป์ เพื่อแสดงในโอกาสต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

**จุดอ่อน (Weaknesses)**

1. บุคลากรยังไม่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น
2. ผลงานวิจัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่มีการต่อยอด
3. ฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
4. การประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ

**โอกาส (Opportunities)**

1. มีทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการศึกษาเรียนรู้ เช่น ประวัติศาสตร์ ความเก่าแก่ ศาสนา ความเชื่อ ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ ตำนาน เรื่องเล่า โบราณสถาน ทรัพยากร สมุนไพร อโรคยาสาร แหล่งเรียนรู้ ศูนย์เรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเครือข่ายองค์กรชาวบ้าน เทศกาลประเพณีต่างๆ

2. องค์กรภาครัฐ ภาคีเครือข่ายเห็นความสำคัญและให้ความร่วมมือในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

3. มีเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการศึกษา และวิจัยด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในประชาคมอาเซียน

4. มีนโยบายที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม นโยบายด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 12 แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ ฉบับที่ 2 พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย ไทยแลนด์ 4.0

5. การเป็นศูนย์รับพระราชทานปริญญาบัตรกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นโอกาสในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร

6. มีงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท่องเที่ยวและกีฬา เป็นต้น

7. มหาวิทยาลัยไม่มีนโยบายเพิ่มอาคารเรียนจึงเป็นโอกาสที่จะของบประมาณจัดทำหอวัฒนธรรมหรือจัดทำห้องต่างๆ ภายในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

**ภัยคุมคาม (Threats)**

1. การไหล่บ่าของวัฒนธรรมที่หลากหลายของประชาชนทำให้ต้องปรับตัวงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอยู่เสมอ

2. การปรับเปลี่ยนสื่อและเทคโนโลยีทำให้งานด้านศิลปวัฒนธรรมต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

3. นโยบายของจังหวัดขาดการต่อเนื่องมีผลกระทบกับการของบประมาณ

# ส่วนที่ 3
# แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564)

**ปรัชญา**

รากเหง้าพหุวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่น

**วิสัยทัศน์**

"เป็นสถาบันแห่งการพัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ เชิดชูภูมิปัญญา

**ค่านิยมองค์กร**

"ทำงานด้วยจิตวิญญาณ ประสานความร่วมมือ ยึดถือหลักธรรมาภิบาล"

**พันธกิจ**

1. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน

2. ส่งเสริม บูรณาการ และพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแอ่งสกลนครและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงของบุคลากรให้สามารถให้บริการวิชาการแก่ชุมชนในท้องถิ่น

3. การบริหารจัดการที่ดีงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**อัตลักษณ์**

"ความหลากหลายทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม"

**เอกลักษณ์**

"พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต"

**ประเด็นยุทธศาสตร์**

1. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้

2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

3. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

**เป้าประสงค์**

1. มีแหล่งศึกษาหาความรู้งานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม

3. บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น

4. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

# ส่วนที่ 4
# รายละเอียดประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้**

**เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์** : มีแหล่งศึกษาหาความรู้งานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

**ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย**

| ที่ | ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน ปี 2560 | ค่าเป้าหมาย | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| 1 | จำนวนเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยรวมทั้งหมด (เรื่อง) | - | - | 10 | 11 | 12 |
| 2 | จำนวนผู้มาใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมต่อปี (คน) | 650 | 750 | 800 | 900 | 1,000 |

**กลยุทธ์**

1. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

**เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์**

1. มีแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมไว้คอยบริการนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทำให้รู้จักมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมากขึ้น
3. มีเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติ

**กลยุทธ์/โครงการ**

| กลยุทธ์ | แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม |
|---|---|
| 1. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสาร และฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม | 1.1 รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสาร และฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จากการศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม |
| 2. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม | 2.1 กิจกรรมบูรณาการร่วมกับสาขาวิชาต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย หรือองค์กรภายนอกที่มีความสนใจเพื่อจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่นักศึกษาและประชาชนที่สนใจ |
| 3. สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย | 3.1 แสวงหาความเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการเกี่ยวกับงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนและเอื้ออำนวยข้อมูลอันอันเป็นประโยชน์แก่การจัดการเรียนการสอน |

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริม บูรณาการ พัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม**

**เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์**

2.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม

2.2 บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น

**ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย**

| ที่ | ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน ปี 2560 | ค่าเป้าหมาย | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| 1 | ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานโครงการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับ) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ต่อปี (จำนวนโครงการ) | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 3 | จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของไทย (จำนวน) | 9,900 | 5,706 | 6,000 | 7,000 | 8,000 |
| 4 | จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตนเองทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (คน) | 4 | 6 | 15 | 16 | 17 |

**กลยุทธ์**

1. ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

2. จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน

3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

**เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์**

1.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

1.2 งานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการทำนุ บำรุง ได้รับเผยแพร่และเป็นที่ยอมรับของสาธารณะชน

1.3 บุคลากรมีพื้นที่ในการแสดงความสามารถทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และยังสามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น

**กลยุทธ์/โครงการ**

| กลยุทธ์ | แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม |
|---|---|
| 1. ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทย | 1.1 ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม<br>1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนการนำสุนทรียภาพของศิลปะและวัฒนธรรม สอดแทรกในกิจกรรมการเรียนการสอน |
| 2. จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน | 2.1 จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน<br>2.2 ส่งเสริมการสร้างสังคมออนไลน์ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม |
| 3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม | 3.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม |

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

**เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์** : เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

**ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย**

| ที่ | ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน ปี 2560 | ค่าเป้าหมาย | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| 1 | ระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายประมาณโครงการด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับ) | --- | - | 3 | 4 | 5 |
| 2 | ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ในภาพรวม (คะแนน) | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 |

**กลยุทธ์**

1. กำกับติดตามการเบิกจ่ายประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. พัฒนาองค์กรและงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

**เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์**

1. กำกับติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องงานประกันคุณภาพการศึกษากับหน่วยงานต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

**กลยุทธ์/โครงการ**

| กลยุทธ์ | แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม |
|---|---|
| 3.1 กำกับติดตามการเบิกจ่ายประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 3.1. ประชุมติดตามและเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามเป้าหมาย |
| 3.2 พัฒนาองค์กรและงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย | 3.1 โครงการพัฒนาองค์กรและงานประกันคุณภาพ<br>3.2 โครงการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรเพื่อพัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน |

# ส่วนที่ 5
# กระบวนการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ

## กระบวนการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ

เมื่อมหาวิทยาลัยฯ ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ระดับมหาวิทยาลัยสู่ระดับหน่วยงาน การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติกำหนดให้มีแนวทางในการดำเนินงานที่ชัดเจน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดแนวทางในการนำยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติในด้านต่างๆ ไว้ดังนี้

**1. การแปลงแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ และการถ่ายทอดสู่ระดับหน่วยงานย่อยตามโครงสร้างสถาบันฯ**

1.1 ทบทวนแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร พ.ศ. 2559 - 2562 เพื่อเป็นกลไกในการบริหารจัดการด้านการเงินให้เหมาะสมและเพียงพอที่จะสนับสนุนพันธกิจต่างๆ ของสถาบันให้บรรลุเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยมีแนวทางการการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ความคุ้มค่าเพื่อเป็นการบริหารทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด การติดตามการบริหารจัดการโครงการและงบประมาณให้เกิดประสิทธิผลและประสิทธิภาพ และการตรวจสอบความโปร่งใสโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยา ลัย

1.2 ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ฯ โดยดำเนินการดังนี้

1) จัดประชุมชี้แจง และสื่อสารผ่านเว็บไซต์สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้รับทราบโดยทั่วกัน

2) จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีที่แสดงรายละเอียดโครงการหรือกิจกรรม งบประมาณดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบ และตัวชี้วัดโครงการ ที่สอดคล้องกับเป้าประสงค์และกลยุทธ์ ของแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์

3) จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการรายโครงการ ระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหัวหน้าหน่วยงาน

4) การปฏิบัติตามแผนโดยหน่วยงานดำเนินการตามโครงการและนำโครงการเข้าสู่ระบบบริหารโครงการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานของโครงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น งบประมาณในการดำเนินงานโครงการต่างๆ อาจมาจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้

**2. การติดตามเพื่อให้เกิดการประเมินผล การเรียนรู้ และการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์**

การติดตามเพื่อให้เกิดการประเมินผล การเรียนรู้ และการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์จะมีการนำข้อมูลสารสนเทศ เกี่ยวกับตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้าสู่ระบบและกลไกของการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาเห็นชอบ

**ใบลงทะเบียน**

**ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา**

**ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร**

**วันวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562**

**ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม**

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | ลายมือชื่อ | เบอร์โทรศัพท์ |
|---|---|---|---|
| 1 | อาจารย์สุรสิทธิ์ อุ้ยปัดฌาวงศ์ | | 08 9937 6088 |
| 2 | ผศ.ศิริลักษณ์ ศรีพระจันทร์ | (แทน) | 08 8551 8483 |
| 3 | อาจารย์วิชญานกานต์ ขอนยาง | | 09 5659 9358 |
| 4 | ผศ.ดร.พุฑฒจักร สิทธิ | | 08 9840 2298 |
| 5 | ดร.สถิตย์ ภาคมฤค | | 08 1718 9583 |
| 6 | นางนงเยาว์ จารณะ | | 09 7154 2459 |
| 7 | อาจารย์กิตติกร รักษาผล | | 09 4257 3222 |
| 8 | นางสุภาวดี สามาทอง | | 08 9273 8349 |
| 9 | นางอรทัย ไชยหงษ์ | | 08 9572 5265 |
| 10 | นายวาทิน ไชยเทศ | | 08 3656 2525 |
| 11 | นางสาวจินตนา ลินโพธิ์สวรศาล | | 08 7225 5415 |
| 12 | นายเกรียงสิทธ์ ไชยเทศ | | 08 7222 9959 |
| 13 | นายอัศวิน จันทร์ส่อง | | 08 7955 2542 |
| 14 | นางสาวชุติมา ภูลวรรณ | | 08 8729 9789 |
| 15 | นายนรากร เจริญสุข | | 08 5659 1113 |
| 16 | นางสาวมัลลิกา พรหมดี | | 09 2694 1656 |
| 17 | นางศุภพิชญ์ ประเสริฐนู | | 08 4917 3759 |
| 18 | นางสาวกนกพร นวลอึ่ง | | 09 4193 0650 |
| 19 | นายพจนวราภรณ์ เขจรเนตร | | 09 1679 1959 |
| 20 | นายกฤษดากร บรรลือ | | 09 1058 1525 |
| 21 | นางสาวเพชรสุดา นนทะศรี | | 08 7230 6022 |
| 22 | นางสาววราพร ~~กงมาลี~~ กงลีมา | วราพร | 08 3415 7694 |
| 23 | นางวรรณพร ภูละคร | วรรณพร | 08 5740 1770 |
| 24 | นางสาว [illegible] | | 08 [illegible] |
| 25 | นางสาว [illegible] | | 09 [illegible] 25 |
| 26 | นางสาว สุภาณี เล่าสุอังกูร | | 098-659-3225 |

# ใบลงทะเบียน

ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
วันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น
ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

| ที่ | ชื่อ - นามสกุล | ลายมือชื่อ | เบอร์โทรศัพท์ |
|---|---|---|---|
| องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร | | | |
| 1 | นายประจบ บุญแสง | | 08 3670 3988 |
| เทศบาลนครสกลนคร | | | |
| 2 | นางพนารัตน์ ทิพย์เสนา | | 08 7828 4496 |
| วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร | | | |
| 3 | นางจันทร์ฉาย สำราญเนตร | | 042 716 247 |
| 4 | นางปทุมรัตน์ ใหม่คามิ | | 08 784 8173 |
| สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร | | | |
| 5 | นายนิพนธ์ วงศ์กาฬสินธุ์ | | 06 1093 1642 |
| 6 | นายประหยัด ธานะราช | | 08 3360 7111 |
| ท่องเที่ยวและจังหวัด | | | 08 3360 7111 |
| 7 | นายชนม์บันลือ วรรธนพันธุ์ (แทน) | | |
| | | | |
| | | | |

# ใบลงทะเบียน

**ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร**

**วันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น**

**ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม**

| ที่ | ชื่อ - นามสกุล | ลายมือชื่อ | เบอร์โทรศัพท์ |
|---|---|---|---|
| | นายภานุวัฒน์ ทนมานาย ฯ | ภานุวัฒน์ | |
| | นส.อรอนงค์ ชูเดชจัมนา | อนงค์ ชูเดช | |
| | น.ส.กุลสตรี สอนไชยา | กุลสตรี | |
| | น.ส. คุฑามาศ ม่องโพธิ์ | คุฑามาศ | |
| | น.ส. ศรลอา [illegible] | ศรลอา. | |
| | น.ส. อุนิตา แก่นนาดำ | อุนิตา | |
| | นายอรรถชัย อัฐพันธ | อัฐพันธ | |
| | น.ส. จุฑามาศ ชูราษี | จุฑามาศ. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

# ใบลงทะเบียน

**ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร**

**วันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น**

**ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม**

| ที่ | ชื่อ - นามสกุล | ลายมือชื่อ |
|---|---|---|
| 1 | รศ.ดร.ชนินทร์ วะสีนนท์<br>ที่ปรึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร(ด้านการวางแผนและงบประมาณ) | |
| 2 | นายประสิทธิ์ คะเลรัมย์<br>ปรึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ด้านกิจการพิเศษ) | |
| 3 | ผศ.ชาคริต ชาญชิตปรีชา<br>รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร | — |
| 4 | ผศ.ดร.กาญจนา วงษ์สวัสดิ์<br>รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ | |
| 5 | ผศ.นันทิยา ผิวงาม<br>รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | — |
| 7 | อาจารย์วีรวัฒน์ คำแสนพันธ์<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์ | |
| 8 | ผศ.วัชระ อักขระ<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ | |
| 9 | อาจารย์ณปพน บาทชารี<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | |
| 10 | อาจารย์พสุธา โกมลมาลย์<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
| 11 | อาจารย์จักรพรรดิ์ ประชาชิต<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร | |
| 12 | อาจารย์รณยุทธ นนท์พละ<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม | (แทน) |
| 13 | นายเกษม บุตรดี<br>ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | |
| 14 | นายนิรุตย์ วิชาชาติ<br>ผู้แทนกองพัฒนานักศึกษา | (แทน) |
| 15 | นายกองค์การบริหารนักศึกษา | |
| 16 | ประธานชมรมพุทธ | |
| 17 | ประธานชมรมโปงลางไทอีสาน | |