

## บทสรุปผู้บริหาร

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น พ.ศ. 2561 – 2564 (ฉบับปรับปรุง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) จัดทำขึ้นโดยมีการทบทวนและปรับปรุงมาจากแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น พ.ศ. 2559 – 2562 ที่ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยกรอบแนวคิดในการพัฒนาฯ ประกอบด้วย นโยบายของคณะรัฐมนตรี ตามคำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2557 ทิศทางยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ทิศทางของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (2560 – 2564) ทักษะนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 ยุทธศาสตร์ไทยแลนด์ 4.0 (Thailand 4.0) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กับการประกันคุณภาพการศึกษา กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) กรอบการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปี พ.ศ. 2561 – 2563 ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย จุดเน้นของสภามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) และเนื่องจากปัจจุบันบริบท สภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมีการปรับเปลี่ยนและเข้ามามีบทบาทต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจึงควรมีการทบทวนยุทธศาสตร์ กำหนดกลยุทธ์ และวิธีการดำเนินการให้มีเหมาะสมกับสถานการณ์ที่แปรเปลี่ยน ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ฉบับนี้ขึ้น เพื่อเป็นกรอบในการดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยให้ได้รับการทำนุบำรุงอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน ซึ่งได้ใช้กระบวนการมีส่วนร่วมจากผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในการประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ในวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมสุรอุทก ชั้น 1 อาคาร 1 โดยมีการทบทวนสภาพแวดล้อม (SWOT) ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด รวมถึงการวิเคราะห์ทิศทางและนโยบายของประเทศในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและปัญหา อุปสรรคของผลการดำเนินงานที่ผ่านมาระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายภายนอกทั้ง 5 หน่วยงาน ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร และท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นมีการบูรณาการความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรมขับเคลื่อนให้บรรลุวิสัยทัศน์ต่อไป

## ปรัชญา

รากเหง้าพุทธวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่น

## วิสัยทัศน์

เป็นสถาบันแห่งการพัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ เชิดชูภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

## พันธกิจ

1. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแ่งสกลนคร
2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในแ่งสกลนคร
3. การบริหารจัดการที่ดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## ประเด็นยุทธศาสตร์

1. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้
2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## เป้าประสงค์

1. มีแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม
3. บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น
4. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

ส่วนที่ 1  
บทนำ

## บทนำ

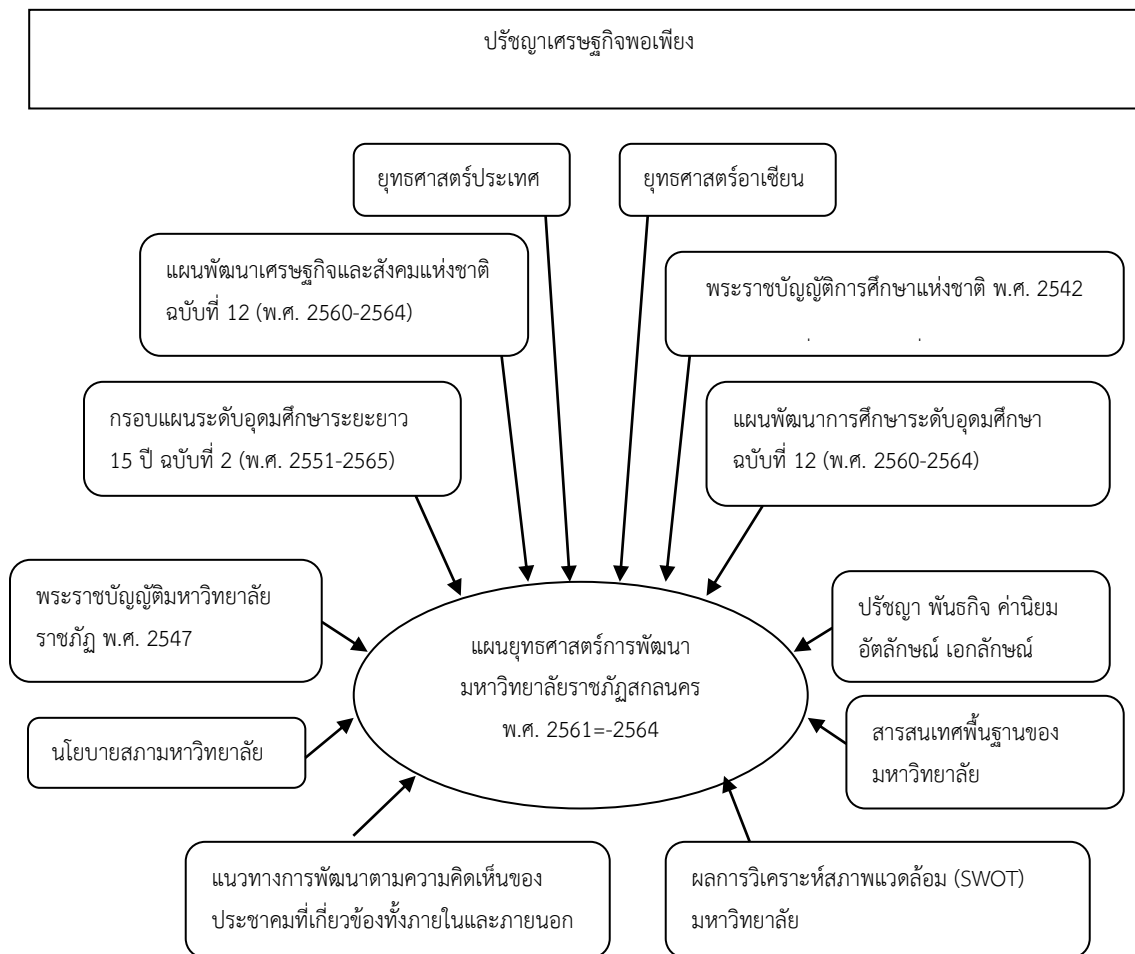
### หลักการและเหตุผล

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 มาตรา 75 และมาตรา 76 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2556 มาตรา 13 14 16 และ 17 ซึ่งบัญญัติให้ส่วนราชการจะต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการสี่ปีและแผนปฏิบัติราชการประจำปีให้สอดคล้องกับ แผนบริหารราชการแผ่นดินและในแต่ละปีงบประมาณส่วนราชการต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบันเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ ใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานตามพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาสอดคล้องกับแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่และเป็นกรอบแนวทางที่แสดงถึงประเด็นยุทธศาสตร์เป้าประสงค์และกลยุทธ์เพื่อนำไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยของท้องถิ่น พัฒนาท้องถิ่นเป็นศูนย์กลางการให้บริการทางการศึกษาที่ตอบสนองสังคมและประเทศชาติต่อไป ดังนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

### กระบวนการจัดทำแผน

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 จัดทำขึ้นโดยกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้บริหารระดับสูง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาทุกคณะ บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตัวแทนนักศึกษา ตลอดจนภาคีเครือข่ายภายนอกประกอบด้วย องค์กรบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร และวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร บนพื้นฐานข้อมูลสำคัญที่นำมาวิเคราะห์และประมวลผล ประกอบด้วย 1) ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ ปรัชญา ค่านิยม อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ประวัติของสถาบันฯ และสารสนเทศพื้นฐาน 2) กรอบการพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร พ.ศ. 2561-2563 ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย 3) แผนพัฒนา 4 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ฉบับผู้บริหาร) พ.ศ. 2561-2564 ซึ่งประกอบด้วยนโยบาย ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ของอธิการบดีและทีมงานในการพัฒนามหาวิทยาลัย 4) ข้อมูลการทบทวนและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้ง จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม (SWOT) 5) ข้อมูลจากแผนยุทธศาสตร์และนโยบายการพัฒนาประเทศและอุดมศึกษา ได้แก่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) พระราชบัญญัติ

การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 แผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 - 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564)



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561 - 2564

กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 มีขั้นตอนดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 (คำสั่งที่ 279/2562 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562

2) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ในวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อรับฟังความคิดเห็นและร่วมวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกที่มีผลต่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วมของหน่วยงานภายในและภายนอก ประกอบด้วย รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะต่างๆ กองพัฒนานักศึกษา ตัวแทนนักศึกษา องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร สภาวัฒนธรรมและท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร

3) คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา จัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 เสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2562 เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ คณะกรรมการฯ ได้มีมติเห็นชอบและมีมติให้นำเสนอต่อ สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางการบริหารและพัฒนา มหาวิทยาลัยให้บรรลุวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

4) คณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ปรับปรุงแก้ไขแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ตามมติที่ประชุมเสนอ

5) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการพิจารณาแนวทางการนำยุทธศาสตร์ฯ สู่อำนาจปฏิบัติ มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อการพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งรับทราบ ความสำเร็จ ปัญหา และอุปสรรคที่เกิดขึ้น และมีการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อให้การบริหารและการพัฒนามหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพ และลดปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น

6) การทบทวนและยืนยันแผนยุทธศาสตร์ฯ โดยผู้บริหารและบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งยืนยันแผนยุทธศาสตร์ฯ เพื่อใช้เป็นกรอบในการบริหารและพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2561 - 2564

โดยรายละเอียดของแผนสำคัญที่ใช้เป็นข้อมูลประกอบ มีดังต่อไปนี้

## แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ในประเด็นยุทธศาสตร์ การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืนได้กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ให้ได้รับการยกระดับสู่มาตรฐานสากล ต่อยอดองค์ความรู้สู่นวัตกรรมและโอกาสการเข้าถึงการศึกษาที่สำคัญ ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครได้ให้ความสำคัญ ในการนำมาใช้เป็นกรอบแนวทางในการกำหนดยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยเช่น

- **การพัฒนาคุณภาพการศึกษา** โดยการปฏิรูประบบความรู้ของสังคมไทยปฏิรูปหลักสูตรการศึกษา ทุกระดับให้รองรับการเปลี่ยนแปลงของโลกและทัดเทียมกับมาตรฐานสากลบนความเป็นท้องถิ่นและความเป็นไทย พัฒนามหาวิทยาลัยเข้าสู่ระดับโลก การพัฒนาระบบการศึกษาให้ผู้เรียนมีความรู้คู่คุณธรรมมุ่งการสร้างจริยธรรมในระดับปัจเจก จัดให้มีระบบการจัดการความรู้ ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

- **การสร้างโอกาสและการกระจายโอกาสทางการศึกษา** โดยลดข้อจำกัดของการเข้าถึงการศึกษา ระดับอุดมศึกษาและอาชีวศึกษาชั้นสูง โดยจัดให้มี “โครงการเงินกู้เพื่อการศึกษาที่ผูกพันกับรายได้ในอนาคต” โดยให้ผู้กู้เริ่มใช้คืนต่อเมื่อมีรายได้เพียงพอที่จะเลี้ยงตัวได้พักชำระหนี้แก่ผู้เป็นหนี้กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาโดยปรับเปลี่ยนการชำระหนี้เป็นระบบที่ผูกพันกับรายได้ในอนาคต ปรับปรุงระบบการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อทุกระดับให้เอื้อต่อการขยายโอกาส โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะจัดให้มีระบบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยที่มีประสิทธิภาพและเป็นธรรม ดำเนิน “โครงการ 1 อำเภอ 1 ทุน” เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กไทยได้ไปเรียนต่อต่างประเทศ จัดการศึกษาชุมชนเพื่อมุ่งให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิต

- **จัดการศึกษาขั้นอุดมศึกษาและอาชีวศึกษาให้สอดคล้องกับตลาดแรงงานทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ** โดยกระบวนการสร้างประสบการณ์ระหว่างเรียนอย่างเหมาะสม และสนับสนุนการสร้างรายได้ระหว่างเรียน และสนับสนุนให้ผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำได้ทันทีโดยความร่วมมือระหว่างแหล่งงานกับสถานศึกษา ส่งเสริมให้มีศูนย์อบรมอาชีวศึกษาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนสามารถเรียนรู้หาประสบการณ์ก่อนไปประกอบอาชีพ

- **พัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** เพื่อการศึกษาให้ทัดเทียมกับนานาชาติโดยใช้เครื่องมือในการเร่งยกระดับคุณภาพและการกระจายโอกาสทางการศึกษา จัดให้มีระบบการเรียนแบบอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติเพื่อกลไกในการเปลี่ยนกระบวนการเรียนรู้ให้เป็นแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเอื้อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- **สนับสนุนการวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างทุนปัญญาของชาติ** พัฒนามหาวิทยาลัยให้มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยระดับโลก

- **การเพิ่มขีดความสามารถของทรัพยากรมนุษย์เพื่อรองรับการเปิดเสรีประชาคมอาเซียน** โดยร่วมมือกับภาคเอกชนและสถาบันการศึกษาในการวางแผนการผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพและปริมาณเพียงพอ สอดคล้องตามความต้องการของภาคการผลิตและบริการ เร่งรัดการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพรับรองสมรรถนะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานอาชีพ เป็นต้น

**พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545**  
**กับการประกันคุณภาพการศึกษา**

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กำหนด จุดมุ่งหมายและหลักการของการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพและมาตรฐาน โดยกำหนดรายละเอียดไว้ในหมวด 6 มาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย “ระบบการประกันคุณภาพภายใน” และ “ระบบการประกันคุณภาพภายนอก” เพื่อใช้เป็นกลไกในการผดุงรักษาคุณภาพและมาตรฐานของ สถาบันอุดมศึกษา

การประกันคุณภาพภายใน เป็นการสร้างระบบและกลไกในการพัฒนา ติดตามตรวจสอบและ ประเมินการดำเนินงานของสถานศึกษาให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมายและระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด โดยสถานศึกษาและหรือหน่วยงานต้นสังกัด โดยหน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษากำหนดให้มีระบบการประกัน คุณภาพภายในสถานศึกษาและให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา ที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง มีการจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายในเสนอต่อสภา สถาบัน หน่วยงานต้นสังกัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาและเปิดเผยต่อสาธารณชนเพื่อนำไปสู่การ พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาและเพื่อรองรับ

การประกันคุณภาพภายนอก เป็นการประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาเพื่อให้มีการติดตามและ ตรวจสอบคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา โดยคำนึงถึงความมุ่งหมาย หลักการ และแนวทางการจัด การศึกษาในแต่ละระดับ ซึ่งประเมินโดย “สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การ มหาชน) หรือเรียกชื่อย่อว่า “สมศ.” พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กำหนดให้สถานศึกษาทุกแห่งต้องได้รับการประเมินคุณภาพภายนอกอย่างน้อย 1 ครั้งในทุกรอบ 5 ปี นับตั้งแต่การประเมินครั้งสุดท้าย และเสนอผลการประเมินต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชน ซึ่ง สมศ. ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพภายนอกครั้งแรก (พ.ศ. 2544 - 2548) การประเมินคุณภาพภายนอกครั้งที่สอง (พ.ศ. 2549 - 2553) และการประเมินคุณภาพภายนอกครั้งที่สาม (พ.ศ. 2554 - 2558) ในการประเมินรอบที่สาม ของ สมศ. เป็นการประเมินทั้งระดับสถาบันและคณะวิชา แต่หากสถาบันใดจัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งหลักการ ประเมินจะครอบคลุมการจัดการนอกระบบที่ตั้งหลักทั้งหมด นอกจากนั้น การประเมินคุณภาพจะมีความ สอดคล้องกับจุดเน้นหรือกลุ่มสถาบันที่แต่ละสถาบันเลือกตามประกาศกระทรวง ศึกษาธิการรูปแบบและวิธีการ ประเมินคุณภาพภายนอกจะเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพ การศึกษา (องค์การมหาชน) ซึ่งมีหลักการสำคัญ 5 ประการดังต่อไปนี้

1) เป็นการประเมินเพื่อมุ่งให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาไม่ได้มุ่งเน้นเรื่องการตัดสินการจับผิด หรือการให้โทษ

2) ยึดหลักความเที่ยงตรง เป็นธรรม โปร่งใส มีหลักฐานข้อมูลตามสภาพความเป็นจริง (evidence – based) และมีความรับผิดชอบที่ตรวจสอบได้ (accountability)

3) มุ่งเน้นในเรื่องการส่งเสริมและประสานงานในลักษณะกัลยาณมิตรมากกว่าการกำกับควบคุม

4) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพและการพัฒนาการจัดการศึกษาจากทุกฝ่าย

ที่เกี่ยวข้อง



5) มุ่งสร้างความสมดุลระหว่างเสรีภาพทางการศึกษากับจุดมุ่งหมายและหลักการศึกษามาตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ให้เอกภาพเชิงนโยบาย แต่ยังคงมีความหลากหลายในทางปฏิบัติ โดยสถาบันสามารถกำหนดเป้าหมายเฉพาะและพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้เต็มตามศักยภาพของสถาบันและผู้เรียน

### กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 –2565)

วัตถุประสงค์ของการจัดทำกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551–2565) คือ “การยกระดับคุณภาพอุดมศึกษาไทย เพื่อผลิตการพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพสามารถปรับตัวสำหรับงานที่เกิดขึ้นตลอดชีวิต พัฒนาศักยภาพอุดมศึกษาในการสร้างความรู้ และนวัตกรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในโลกาภิวัตน์สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย โดยใช้กลไกของธรรมาภิบาลการเงิน การกำกับมาตรฐาน และเครือข่ายอุดมศึกษาบนพื้นฐานของเสรีภาพทางวิชาการ ความหลากหลายและเอกภาพเชิงระบบ”

### แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 –2564)

แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) กำหนดวิสัยทัศน์ คือ อุดมศึกษาเป็นแหล่งความรู้และพัฒนากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน สร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีบทบาทสูงในประชาคมอาเซียนและมุ่งสู่คุณภาพอุดมศึกษาระดับนานาชาติ โดยมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีศักยภาพตามความต้องการของสังคม มีความสามารถคิดวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีสุขภาพะทั้งร่างกายและจิตใจ เน้นการใช้กลยุทธ์ผ่านการนำองค์กรเชิงรุก และกลยุทธ์การเงิน รวมทั้งพัฒนาอาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนและการวิจัย เพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ทำให้สังคมมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน

**กรอบการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปี พ.ศ. 2561 - 2563**  
**ตามแนวนโยบายสภามหาวิทยาลัย**

เป้าหมายหลักทั้งด้านเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย อัตลักษณ์ของบัณฑิต และงานวิจัยและบริการวิชาการที่ใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

1.1 มหาวิทยาลัยมีเอกลักษณ์เป็นมหาวิทยาลัยแห่ง “การให้โอกาส” นักเรียน นักศึกษาและบุคลากรในท้องถิ่นมีโอกาสเข้าสู่อุดมศึกษาด้วยรูปแบบหลักสูตรและวิธีการที่หลากหลายเพื่อนำไปสู่องค์กรแห่ง “Knowledge and Learning Center”

1.2 บัณฑิตมีอัตลักษณ์ “เป็นคนดี มีจิตสาธารณะ และมีทักษะวิชาชีพ” ที่สอดคล้องกับความต้องการทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ รู้เท่าทันต่อโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

1.3 นักศึกษามีทัศนคติ (Attitude) ที่ดีต่อตนเอง ต่อมหาวิทยาลัย ต่อท้องถิ่นของตน รักการเรียนรู้ (Love to Learn) และพร้อมปรับตัวที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ มีจิตใจของการเป็นผู้ประกอบการ มีความภาคภูมิใจและตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเข้าใจความเป็นสากล

1.4 งานวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นแบบอย่าง หรือเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของการพัฒนาท้องถิ่นทั้งด้านภูมิปัญญามนุษย์ ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านสิ่งแวดล้อม และมีความเชื่อมโยงสู่ประชาคมอาเซียน/ประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

**แนวนโยบายของสภามหาวิทยาลัย**

**งานด้านวัฒนธรรม**

1) ใช้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น (Culture Diversity) เพื่อพัฒนาต้นแบบของ Culture Mapping (อาจใช้ Theme ที่หลากหลาย เช่น แผนที่ภูมิปัญญาท้องถิ่น แผนที่พระป่า /พระดี แผนที่ปราสาทผึ้ง เป็นต้น) เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ในรูปแบบของ Culture Tourism/High Value Service – Tourism

2) ส่งเสริมช่างฝีมือพื้นบ้านโดยร่วมกับชุมชนพัฒนาช่างฝีมือพื้นบ้านไปสู่ Art and Craft Village/Art and Craft Market

**จุดเน้นของสภามหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**

**งานด้านวัฒนธรรม**

ใช้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (Culture Diversity) เพื่อพัฒนาต้นแบบ (Model) ของ Culture Mapping, Culture Tourism / Art and Craft Village / Art and Craft Market เพื่อการสร้างอาชีพสร้างรายได้ให้แก่คนในท้องถิ่น

## แนวนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

### ด้านทำนุบำรุงและวัฒนธรรม

- 1) พัฒนาอาคาร 1 ให้เป็นศูนย์วัฒนธรรม/พิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา ฯลฯ ของเยาวชนรุ่นหลัง
- 2) พัฒนาศูนย์ภาษาให้มีความสมบูรณ์ทันสมัย เพื่อดึงดูดให้นักศึกษา บุคลากร เข้ามาเรียนรู้อย่างเป็นศูนย์ทดสอบและพัฒนาด้านภาษาของนักศึกษา บุคลากรที่มาตรฐาน
- 3) สนับสนุนการศึกษา วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- 4) สนับสนุนส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะของอาจารย์และนักศึกษา
- 5) อนุรักษ์และส่งเสริมการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ส่วนที่ 2  
การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

## การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครได้มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT) เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี ( พ.ศ. 2561 – 2564) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 โดยให้ผู้บริหารและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครตลอดจนภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมได้มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ซึ่งผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม แสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

### จุดแข็ง (Strengths)

1. มหาวิทยาลัยมีนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กำหนดให้เป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย
2. ทุกส่วนราชการในมหาวิทยาลัยมีการบูรณาการ สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
3. มีศูนย์ภาษา ศูนย์เวียดนามศึกษา ศูนย์ลาวศึกษา ศูนย์จีนศึกษาให้บริการความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและภาษาอาเซียนแก่นักศึกษา ชุมชน องค์กรของรัฐและเอกชน
4. มีพิพิธภัณฑ์เมืองสกลนครเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของประวัติศาสตร์
5. หน่วยงานเป็นที่ยอมรับด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประจักษ์
6. มีอาคาร สถานที่ตั้งของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์มีประวัติยาวนาน
7. หน่วยงานมีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน
8. มีแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
9. มีภาคีเครือข่ายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร องค์กรบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร และวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร
10. นักศึกษาทุนโควตากิจกรรมดีด้านดนตรี – นาฏศิลป์ เพื่อแสดงในโอกาสต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

### จุดอ่อน (Weaknesses)

1. บุคลากรยังไม่มีผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น
2. ผลงานวิจัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่มีการต่อยอด
3. ฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
4. การประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ

### โอกาส (Opportunities)

1. มีทุนทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการศึกษารเรียนรู้ เช่น ประวัติศาสตร์ ความเก่าแก่ ศาสนา ความเชื่อ ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ ตำนาน เรื่องเล่า โบราณสถาน ทรัพยากร สมุนไพร อโรคยาสาร แหล่งเรียนรู้ ศูนย์เรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเครือข่ายองค์กรชาวบ้าน เทศกาลประเพณีต่างๆ

2. องค์กรภาครัฐ ภาคีเครือข่ายเห็นความสำคัญและให้ความร่วมมือในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
3. มีเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการศึกษา และวิจัยด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในประชาคมอาเซียน
4. มีนโยบายที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม นโยบายด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 12 แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ ฉบับที่ 2 พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย ไทยแลนด์ 4.0
5. การเป็นศูนย์รับพระราชทานปริญญาบัตรกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นโอกาสในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
6. มีงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เช่น องค์กรบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ท่องเที่ยวและกีฬา เป็นต้น
7. มหาวิทยาลัยไม่มีนโยบายเพิ่มอาคารเรียนจึงเป็นโอกาสที่จะของบประมาณจัดทำหอวัฒนธรรมหรือจัดทำห้องต่างๆ ภายในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

### ภัยคุกคาม (Threats)

1. การไหลบ่าของวัฒนธรรมที่หลากหลายของประชาชนทำให้ต้องปรับตัวงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอยู่เสมอ
2. การปรับเปลี่ยนสื่อและเทคโนโลยีทำให้งานด้านศิลปวัฒนธรรมต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
3. นโยบายของจังหวัดขาดการต่อเนื่องมีผลกระทบกับการของงบประมาณ

### ส่วนที่ 3

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรม  
และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2561 – 2564)

## ปรัชญา

รากเหง้าพุทธวัฒนธรรม นำการพัฒนาท้องถิ่น

## วิสัยทัศน์

“เป็นสถาบันแห่งการพัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ เชิดชูภูมิปัญญา

## ค่านิยมองค์กร

“ทำงานด้วยจิตวิญญาณ ประสานความร่วมมือ ยึดถือหลักธรรมาภิบาล”

## พันธกิจ

1. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
2. ส่งเสริม บูรณาการ และพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในองค์กรและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงของบุคลากรให้สามารถให้บริการวิชาการแก่ชุมชนในท้องถิ่น
3. การบริหารจัดการที่ดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## อัตลักษณ์

“ความหลากหลายทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม”

## เอกลักษณ์

“พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต”

## ประเด็นยุทธศาสตร์

1. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้
2. ส่งเสริม บูรณาการและพัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## เป้าประสงค์

1. มีแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม
3. บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น
4. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้มีการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล



ส่วนที่ 4  
รายละเอียดประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ : มีแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ที่	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2560	ค่าเป้าหมาย			
			2561	2562	2563	2564
1	จำนวนเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ งานวิจัยรวมทั้งหมด (เรื่อง)	-	-	10	11	12
2	จำนวนผู้มาใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมต่อปี (คน)	650	750	800	900	1,000

กลยุทธ์

1. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสารและฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์

1. มีแหล่งเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมไว้คอยบริการนักศึกษา บุคลากรและประชาชน
2. นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทำใหู้้จักมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมากขึ้น
3. มีเครือข่ายทางวิชาการทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติ

## กลยุทธ์/โครงการ

กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม
1. รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสาร และฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	1.1 รวบรวมเอกสาร หนังสือ ตำรา บทความ วารสาร และฐานข้อมูลทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จาก การศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนเข้ามาศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	2.1 กิจกรรมบูรณาการร่วมกับสาขาวิชาต่างๆ ภายใน มหาวิทยาลัย หรือองค์กรภายนอกที่มีความสนใจเพื่อจัด กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม ให้แก่นักศึกษาและประชาชนที่สนใจ
3. สนับสนุนการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแบ่งปันข้อมูลอันเป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย	3.1 แสวงหาความเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ เกี่ยวกับงานทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อ สนับสนุนและเอื้ออำนวยข้อมูลอันอันเป็นประโยชน์แก่ การจัดการเรียนการสอน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริม บูรณาการ พัฒนางานด้านภาษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

2.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนร่วมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม

2.2 บุคลากรรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีการพัฒนาตนเองและพัฒนางานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนท้องถิ่น

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ที่	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2560	ค่าเป้าหมาย			
			2561	2562	2563	2564
1	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานโครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับ)	5	5	5	5	5
2	โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ต่อปี (จำนวนโครงการ)	17	19	20	21	22
3	จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมและ ประเพณีของไทย (จำนวน)	9,900	5,706	6,000	7,000	8,000
4	จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา ตนเองทางด้านภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม (คน)	4	6	15	16	17

กลยุทธ์

- ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม
- จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

## เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์

- 1.1 นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ในการอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม
- 1.2 งานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการทำนุ บำรุง ได้รับเผยแพร่และเป็นที่ยอมรับของ สาธารณะชน
- 1.3 บุคลากรมีพื้นที่ในการแสดงความสามารถทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และยังสามารถเป็นที่ พึ่งให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น

## กลยุทธ์/โครงการ

กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม
1. ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ให้ นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของ ไทย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมรณรงค์ ให้ นักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้มีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและประเพณี อันดีงาม</li> <li>1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนการนำสุนทรียภาพ ของศิลปะและวัฒนธรรม สอดแทรกในกิจกรรม การเรียนการสอน</li> </ol>
2. จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนใน ท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้างรายได้ให้กับชุมชน	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 จัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม รวมทั้งบูรณาการการทำงาน ร่วมกับชุมชนในท้องถิ่นเพื่อสามารถนำมาสร้าง รายได้ให้กับชุมชน</li> <li>2.2 ส่งเสริมการสร้างสังคมออนไลน์ เพื่อเป็นการ ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม</li> </ol>
3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	3.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนา ตนเองและมีโอกาสแสดงความสามารถทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ : เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เอื้อต่อการเรียนรู้การบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

#### ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ที่	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2560	ค่าเป้าหมาย			
			2561	2562	2563	2564
1	ระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายประมาณโครงการด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับ)	---	-	3	4	5
2	ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ในภาพรวม (คะแนน)	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

#### กลยุทธ์

1. กำกับติดตามการเบิกจ่ายประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. พัฒนานองค์กรและงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

#### เป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์

1. กำกับติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องงานประกันคุณภาพการศึกษากับหน่วยงานต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์/โครงการ

กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม
3.1 กำกับติดตามการเบิกจ่ายประมาณด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	3.1. ประชุมติดตามและเร่งรัดการเบิกจ่าย งบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามเป้าหมาย
3.2 พัฒนาศูนย์และงานประกันคุณภาพของ มหาวิทยาลัย	3.1 โครงการพัฒนาศูนย์และงานประกัน คุณภาพ 3.2 โครงการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรเพื่อ พัฒนาความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 5  
กระบวนการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ



## กระบวนการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ

เมื่อมหาวิทยาลัยฯ ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ระดับมหาวิทยาลัยสู่ระดับหน่วยงาน การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติกำหนดให้มีแนวทางในการดำเนินงานที่ชัดเจน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดแนวทางในการนำยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติในด้านต่างๆ ไว้ดังนี้

### 1. การแปลงแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ และการถ่ายทอดสู่ระดับหน่วยงานย่อยตามโครงสร้างสถาบันฯ

1.1 ทบทวนแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร พ.ศ. 2559 - 2562 เพื่อเป็นกลไกในการบริหารจัดการด้านการเงินให้เหมาะสมและเพียงพอที่จะสนับสนุนพันธกิจต่างๆ ของสถาบันให้บรรลุเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยมีแนวทางการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ความคุ้มค่าเพื่อเป็นการบริหารทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด การติดตามการบริหารจัดการโครงการและงบประมาณให้เกิดประสิทธิผลและประสิทธิภาพ และการตรวจสอบความโปร่งใสโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัยฯ

#### 1.2 ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ฯ โดยดำเนินการดังนี้

- 1) จัดประชุมชี้แจง และสื่อสารผ่านเว็บไซต์สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้รับทราบโดยทั่วกัน
- 2) จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีที่แสดงรายละเอียดโครงการหรือกิจกรรม งบประมาณดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบ และตัวชี้วัดโครงการ ที่สอดคล้องกับเป้าประสงค์และกลยุทธ์ ของแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์
- 3) จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการรายโครงการ ระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการกับหัวหน้าหน่วยงาน
- 4) การปฏิบัติตามแผนโดยหน่วยงานดำเนินการตามโครงการและนำโครงการเข้าสู่ระบบบริหารโครงการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานของโครงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น งบประมาณในการดำเนินงานโครงการต่างๆ อาจมาจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้

## 2. การติดตามเพื่อให้เกิดการประเมินผล การเรียนรู้ และการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์

การติดตามเพื่อให้เกิดการประเมินผล การเรียนรู้ และการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์จะมีการนำข้อมูลสารสนเทศ เกี่ยวกับตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้าสู่ระบบและกลไกของการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาเห็นชอบ

ใบลงทะเบียน

ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา  
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

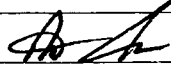
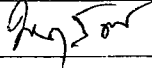
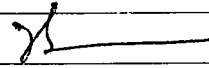
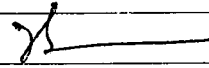
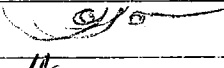
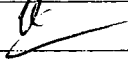
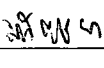
วันวันอังคารที่ 23 เมษายน 2562

ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
1	อาจารย์สุรสิทธิ์ อัยปัตตมาวงศ์		08 9937 6088
2	ผศ.ศิริลักษณ์ ศรีพระจันทร์		08 8551 8483
3	อาจารย์วิชฎานกานต์ ขอนยาง		09 5659 9358
4	ผศ.ดร.พุดผจกร สิทธิ		08 9840 2298
5	ดร.สถิตย์ ภาคมฤค		08 1718 9583
6	นางนงเยาว์ จารณะ		09 7154 2459
7	อาจารย์กิตติกร รักษาผล		09 4257 3222
8	นางสุภาวดี สามาทอง		08 9273 8349
9	นางอรทัย ไชยหงษ์		08 9572 5265
10	นายวาทีน ไชยเทศ		08 3656 2525
11	นางสาวจินตนา ลินโพธิ์สุวรรณ		08 7225 5415
12	นายเกรียงสิทธิ์ ไชยเทศ		08 7222 9959
13	นายอัศวิน จันท์ส่อง		08 7955 2542
14	นางสาวชุตติมา ภูลาวรรณ		08 8729 9789
15	นายนรากร เจริญสุข		08 5659 1113
16	นางสาวมัลลิกา พรหมดี		09 2694 1656
17	นางศุภพิชญ์ ประเสริฐบุญ		08 4917 3759
18	นางสาวกนกพร นวลอึ้ง		09 4193 0650
19	นายพจนวราภรณ์ เขจรเนตร		09 1679 1959
20	นายกฤษดากร บรรลือ		09 1058 1525
21	นางสาวเพชรสุดา นนทะศรี		08 7230 6022
22	นางสาววราพร คณาสิทธิ์มา		08 3415 7694
23	นางวรรณพร ภูละคร		08 5740 1770
24	นางสาววิมลดา ภูผา		08 4788 2844
25	นางสาววิมลดา ภูผา		09 0950 0025
26	นางสาววิมลดา ภูผา		098-659-3225

ใบลงทะเบียน

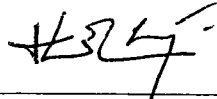

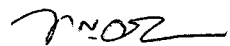


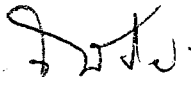

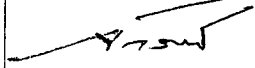


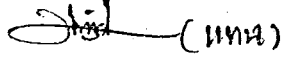
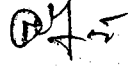
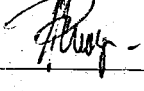
ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม  
 และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร  
 วันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น  
 ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร			
1	นายประจวบ บุญแสง		08 3670 3988
เทศบาลนครสกลนคร			
2	นางพนารัตน์ ทิพย์เสนา		๐๙ ๗ ๒๒๙๔๔๙๖
วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร			
3	นางจันทร์ฉวย สํารายูเนตร		042 716 247
4	นางปทุมรัตน์ ใหม่คามิ		08 784 8173
สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร			
5	นายนิพนธ์ วงศ์กาฬสินธุ์		06 1093 1642
6	นายประหยัด ธาระราช		08 3360 7111
ห้องเที่ยวและจังหวัด			๐๙๖ ๖ ๐๗ 111
7	นายชนม์บันลือ วรรณพันธุ์ (ททท)		



ใบลงทะเบียน

ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม  
และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร  
วันอังคารที่ 23 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น  
ณ ห้องประชุมสุรอุทก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายมือชื่อ
1	รศ.ดร.ชนินทร์ วะสีนนท์ ที่ปรึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร(ด้านการวางแผนและงบประมาณ)	
2	นายประสิทธิ์ คะเลรัมย์ ปรึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ด้านกิจการพิเศษ)	
3	ผศ.ชาคริต ชาญชิตปรีชา รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	-
4	ผศ.ดร.กาญจนา วงษ์สวัสดิ์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ	
5	ผศ.นันทิยา ผิวงาม รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	-
7	อาจารย์วีรวัฒน์ คำแสนพันธ์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์	
8	ผศ.วัชระ อักขระ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ	
9	อาจารย์ณปพน บาทซารี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
10	อาจารย์พสุธา โกมลมาลย์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
11	อาจารย์จักรพรรดิ ประชาชาติ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร	
12	อาจารย์รณยุทธ นนท์พละ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	
13	นายเกษม บุตรดี ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	
14	นายนิรุทธ์ วิชาชาติ ผู้แทนกองพัฒนานักศึกษา	 (แทน)
15	นายกองค์การบริหารนักศึกษา	
16	ประธานชมรมพุทธ	
17	ประธานชมรมโป่งกลางโทอีสาน	